



## Patrimoines vitivinicoles

NOM, PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

TÉLÉPHONE : .....

COURRIEL : .....

NOMBRE D'EXEMPLAIRES (SOE 56) : ..... × 24 € MONTANT TOTAL : .....

FRAIS DE PORT : FRANCE 3,80 € (GRATUIT À PARTIR DE 3 EXEMPLAIRES), UE 7,00 €, HORS UE 8,90 €

CHÈQUE À LIBELLER À L'ORDRE DU RÉGISSEUR DES PUM  
AUTRES RÉGLEMENTS : MERCI DE NOUS CONTACTER

Les ouvrages des PUM peuvent également être commandés sur notre site et dans toutes les librairies.

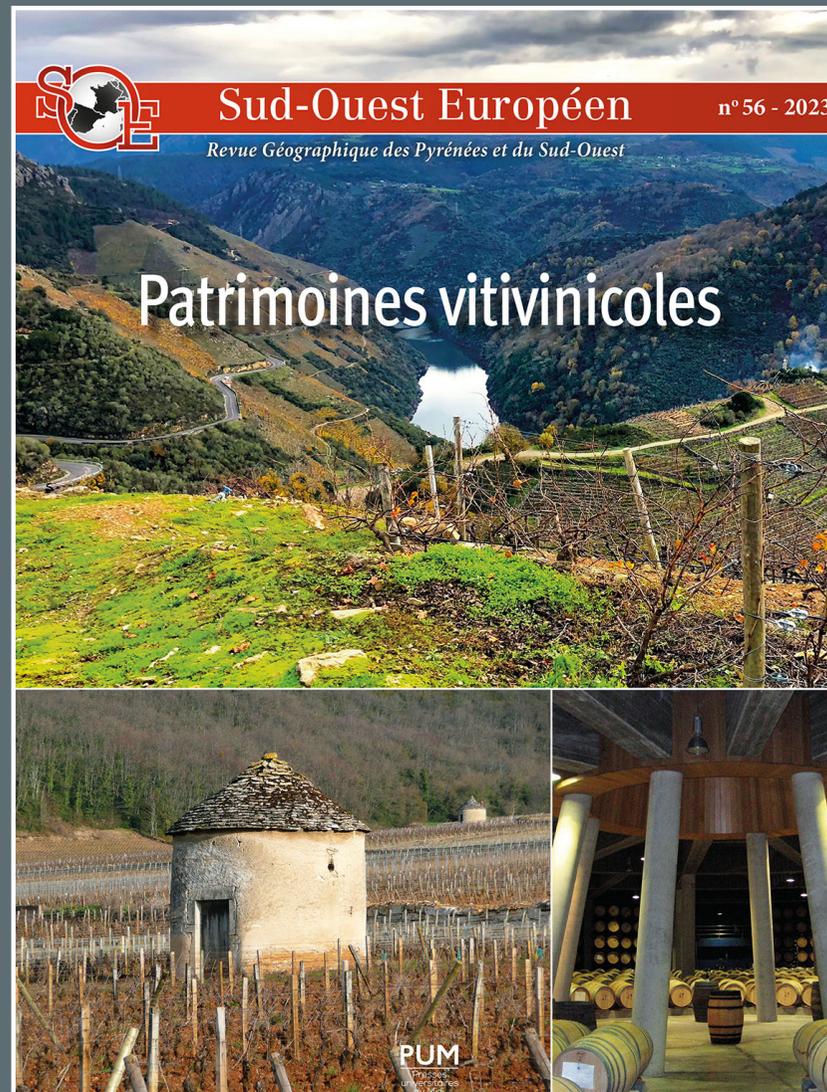
Presses universitaires du Midi

Université Toulouse – Jean Jaurès  
5, allées Antonio-Machado 31058 Toulouse cedex 9  
tél. : 05 61 50 38 10  
pum@univ-tlse2.fr



Voir nos conditions  
générales de vente

Retrouvez tous les anciens numéros sur [persee.fr](http://persee.fr) et sur [journals.openedition.org](http://journals.openedition.org).



20 × 26 cm  
96 pages  
Sud-Ouest Européen  
N° 56  
ISBN :  
978-2-8107-1325-7  
Prix : 24 €

Alors que la notion de patrimoine s'est progressivement imposée dans nos sociétés contemporaines et que le processus de patrimonialisation s'étend à des domaines toujours plus divers, ce numéro se concentre sur la dimension vitivinicole du patrimoine à travers une approche théorique et, surtout, des études de cas. Que l'on soit acteur ou chercheur, le discours se révèle central dans l'identification et la désignation du patrimoine, établissant d'emblée le caractère relatif de toute définition, marquée par la subjectivité de l'acteur et par l'échelle géographique

à laquelle il se situe. Une fois le discours établi, comment se concrétise la reconnaissance officielle du patrimoine ? Par quels moyens et outils ? En convoquant le politique et le juridique, l'étude des cas concrets met en lumière des trajectoires à la fois similaires et distinctes, en fonction des régions et des cultures nationales. Enfin, quels sont les défis et les enjeux de la patrimonialisation des vignobles, de leurs paysages, objets et territoires, notamment du point de vue du développement local ?

---

Michel RÉJALOT est maître de conférences en géographie à l'université Bordeaux Montaigne, au Centre d'étude des mondes modernes et contemporains (CEMMC) et à l'Institut des sciences de la vigne et du vin (ISVV). Il s'intéresse à l'évolution et à la transformation des vignobles et des filières vitivinicoles face à la mondialisation, et plus particulièrement au cas du vignoble bordelais.

## SOMMAIRE

<b>M. RÉJALOT</b> , Patrimoines vitivinicoles.....	5
<i>Winegrowing heritage</i>	
<b>S. BOULANGER, S. DALLOT, Fr. LEGOUY</b> , Le patrimoine de la vigne et le vin : entre paysages et références culturelles, religieuses, laïques et symboliques.....	11
<i>The heritage of vines and wine: between landscapes and cultural, religious, secular and symbolic references</i>	
<b>S. DARNAY</b> , Le patrimoine paysager vitivinicole : quelle gestion ?.....	25
<i>Wine Landscape Heritage: how to manage it?</i>	
<b>M. RÉJALOT, A.-M. MEYER</b> , Conceptions du terroir et difficultés de protection d'un patrimoine vitivinicole : le cas du vignoble bordelais.....	39
<i>Conceptions of terroir and the difficulties of protecting a winegrowing heritage: the case of the Bordeaux vineyards</i>	
<b>P. TRAPERO FERNÁNDEZ, A. CARNEIRO</b> Un riche patrimoine viticole inexploité, les centres producteurs de vin romains dans le sud-ouest de la péninsule Ibérique.....	53
<i>A rich heritage of unexploited winemaking, the Roman wine-producing centers of the south-western of the Iberian Peninsula</i>	
<b>B. MESQUITA</b> , Récupération des paysages viticoles de l'île de Santa Maria, Açores. Acteurs, valeurs et complexité d'un espace insulaire.....	65
<i>Recovering the wine-growing landscapes of the island of Santa Maria, Azores. Actors, values and complexity of an island space</i>	
<b>J. BRÉMOND</b> , Le patrimoine vitivinicole en Rioja (Espagne).....	83
<i>The wine heritage in Rioja (Spain)</i>	